

## ALBANE SOPHIA CHATEAU

### RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Membre active : UDA 140642  
 Membre active : EQUITY 35385  
 Taille : 5'3''  
 Yeux : Bleus  
 Cheveux : Châtains clairs/Longs  
 Langues parlées : Français/Anglais sans accent/Espagnol/Russe  
 Registre vocal : Soprano E3-E6

Collège Lionel-Groulx option théâtre musical

### PROMOTION 2012

### CINÉMA

Titre	Rôle	Réalisateur/Producteur
<i>Cagoules</i>	Rose, 1 <sup>er</sup> rôle	Cédric Fichter/Kino Kabaret Montréal
<i>Love &amp; Dino</i>	Clown Bleu, lead	Kinolab Moscow
<i>Petit Paris</i>	La touriste, 1 <sup>er</sup> rôle	Kino Panam
<i>X-Women</i>	L'élève, lead	Cédric Fichter/Kino Kabaret Montréal
<i>Love &amp; Dinosaurs</i>	La fille, 1 <sup>er</sup> rôle	Alexander Manilov/Kinolab Moscow
<i>Bird Asylum</i>	L'oiseau, lead	Kinolab Moscow
<i>Yvette</i>	Julie, 1 <sup>er</sup> rôle	Matthew Fournier/Kino Kabaret Montréal
<i>Sexy Deer</i>	Frenchy, lead	Isabelle Giroux/Kino Kabaret Montréal

### THÉÂTRE

Titre	Rôle	Metteur en scène/Producteur
<i>Amsterdam</i>	Fauve, 1 <sup>er</sup>	Mélissa Cardona/Maison Corbeau, Gèsu
<i>Sister Act</i>	Marie-Robert, 1 <sup>er</sup>	Denise Filiatrault/Juste pour Rire, Théâtre St-Denis
<i>Les Zurbains</i>	Anastasia, 1 <sup>er</sup>	Monique Gosselin/Théâtre du Clou, Denise-Pelletier
<i>50 Shades of grey</i>	Anastasia, lead	Didier Morissonneau/DDA, Théâtre St-Denis
<i>The apprenticeship of D. Kravitz</i>	Linda, Yvette, ens.	Austin Peddleton/Segal Center
<i>N/Queen of Paris workshop</i>	Simone, ens.	Robert Marien/ MonLove, Gèsu
<i>Rent Showcase</i>	Maureen, 1 <sup>er</sup>	Sébastien Dhavernas/Le Petit Campus
<i>Geronimo Stilton</i>	Multiples, 1 <sup>er</sup>	Serge Postigo/Human ID, Monument-Capitol
<i>Hé l'artiste</i>	Sofia Kirilova, 1 <sup>er</sup>	Sébastien Agius/Théâtre Passage vers les Étoiles
<i>La petite sirène</i>	Sirena, rôle titre	Sébastien Savin/European Stage, Grand Th. Paris
<i>Le petit chose</i>	Océane, 1 <sup>er</sup>	Christian Schittenhelm/European Stage, Zénith
<i>La petite fille aux allumettes</i>	Charlotte, rôle titre	Christian Schittenhelm/European Stage

## RÉALISATION

<i>France Québec</i>	Kino Kabaret Montréal 2016
<i>V2 : Vera &amp; Vova</i>	Kinolab Moscow 2016
<i>Bouteille vide et bobette sale</i>	Kino Kabaret Montréal 2015
<i>Petit Paris</i>	Kino Panam
<i>Bird Asylum</i>	Kinolab Moscow 2015

## PUBLICITÉ/VOIX HORS CHAMP

Liste sur demande

## FORMATION

Ateliers jeu caméra par Jean-Pierre Bergeron	2017
Ateliers de jeu caméra supervisés par Catherine Didelot	2017
Cours de chant par Nathalie France Forest, technique vocale	2017
Cours de Kung Fu par École Arts Martiaux Patenaude	2016-2017
Cours de ballet par Julie Meloche, danse Koregraphia	2015-2016
Cours de flamenco par Lina Moros	2014-2016
Ateliers de jeu caméra par Danielle Fichaud (1 à 3) et analyse de texte	2012-2016
Cours de chant par Estelle Esse, technique vocale	2012-2014
Cours de chant pop par Bruno Fortier	2011-2012
Cours de chant classique par Céline Dusseault	2010-2012
Ateliers de jeu caméra par Liane Simard	2012
Stage de jeu scénique Cloune par Jacqueline Gosselin	2012
Cours de danse contemporaine bootcamp par Dave St-Pierre	2012
DEC Collège Lionel-Groulx option théâtre musical	Promo 2012
Cours de danse Broadway bootcamp par Austin Miller et Nick Kenkel	2011
Classes de maîtres en théâtre musical par Robert Marien, Shoshana Bean, Stephen Schwartz et Sergine Dumais	2009-2011
Cours de chant pop par Vincent Heden,	2008-2009
Cours de ballet par Marie Perruchet, Studio Harmonic	2007-2009
Stage de jeu scénique, Méthode Strasberg par Robert Castle	2008
Stage de jeu scénique, Méthode Stanislavski par Pierrette Dupoyet	2007
Stage d'écriture en chanson par Fabienne Pralon	2006
Cours de ballet contemporain par Hysao Tagaki	2003-2006
Cours de ballet par Christine Landault	2003-2006
Cours de ballet jazz par Christian Pages	2003-2006
Diplôme École Supérieure du spectacle à Paris	2003-2006
BACC général littéraire à Paris	Promo 2003
Cours de chant classique par Maria Helena Oliveira et José Todaro	2001-2004

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Improvisation, piano, guitare, chant (classique, pop, jazz, théâtre musical), danse (ballet classique, jazz, contemporain, tango, flamenco), imitations d'accents étrangers, planche à neige, Kung Fu, peinture, basketball, natation, lecture à première vue